タイトー・サスペンス第2弾！

任天堂 ファミリー コンピュータ™
DTF-YM

密室に殺意の花

山村美紗 原作

生け花の個展会場で主催者の女性が、毒殺された！それは、華道界を舞台にした連続殺人事件の発端であり、事件の謎はさらに深まってゆく…。ゲームデザイナー（あなた）は再びキャサリンと事件解決のために立ち上がった。

原作者からのごあいさつ

前作「京都龍の寺殺人事件」に続いて、私のファミコン・ミステリー第二作が出来上がりました。
今回は私自身も趣味を持つ生け花の世界を舞台に、連続殺人事件が起こります。「京都花の密室殺人事件」のタイトルが示すように、茶室の密室トリックを用意しました。前作でおなじみのキャサリンと共に、あなたもこのトリックに挑戦してみて下さい。
あなた自身が登場人物と話を交わし、証拠を集めていくうちに、段々と深まる謎、そしてサスペンス。小説を読むのとはまたひと味違ったミステリーの醍醐味を、満喫して頂けるものと思います。

山村　美紗（やまむら・みさ）

山村美紗 原作 タイトー・サスペンス第2弾!

京都 花の密室殺人事件

目 次

事件の発端

主人公のあなたは友人のキャサリンとともに、生け花の個展を見に京都へやってきた。主催者は華道の京本派でも高弟の実力をもつ「松野愛子」。彼女は挨拶を交わすと、席をはずした。

◆

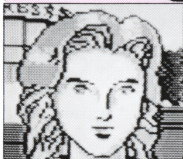
しばらくして戻ったかと思うと、突然彼女は苦しみだし、そのまま死んでしまった。不意の出来事に驚きながら、警察へ連絡するあなた。キャサリンとあなたは、友人を殺害した犯人を見つけるため狩矢警部の協力を得て、独自の調査を開始する。しかし、この事件には巧妙なトリックが仕掛けられており、姿の見えない犯人との知恵比べへと変わっていった。捜査が進むうちに、第二の殺人が密室の茶室で発生、そして、第三の殺人までも……。

◆

家元制度批判への報復か、弟子の地位を狙う女の争いが原因か。事件の核心は、複雑にからまるトリックに隠されたままだ……。

登場人物の紹介

主人公

人気ゲームデザイナー。華道の個展会場で事件にまきこまれた。前作同様、キャサリンや狩矢警部等の協力を得て事件の解決をめざす。この人物はゲーム中のあなた自身です。

キャサリン

元アメリカ副大統領の娘で、推理マニアの美女。殺された松野愛子は友人。鋭いヒラメキと推理力であなたを助けてくれる。カフェ・ド・ミサにいることが多い。

狩矢警部（かりやけいぶ）

京都府警本部の腕きき警部。前作同様、事件に関する様々な情報を教えてくれる。キャサリンとは顔なじみ。

マダム

キャサリンの行きつけの店、カフェ・ド・ミサの女主人。店でゲームを中断すると、パスワードをくれる。また、ヒントもあるので積極的に話しかけよう。山村先生似の美人。

登場人物の紹介

松野愛子(29)

京本流の高弟。門弟の内では一番の実力。キャサリンの友人。因習的な家元制度に反発して、自由な表現活動をめざす行動派。

九条球美(27)

京本流の弟子。計算高く野心家。門弟の中で、愛子につぐ地位をしめている。

梅川静江(25)

京本流の弟子。おとなしい性格で目立たない存在。

麻生マキ(22)

京本流の弟子。愛子の作品に接して華道を始めたと言うが、若さのせいかはしゃぎすぎの気がある。現代っ子。

沢田耕次(50)

京本流の理事。経理士で独身。経営手腕のない家元のかわりに京本流の運営をまかされている。家元の妻、香織とは高校時代の同級生。

小春(19)

祇園の舞子さん。愛子から生け花を習っていた。

小菊(18)

祇園の舞子さん。小春と同じく、愛子の生徒。

京本秋鳳(65)

全国に門弟数十万人を抱える華道の流派、京本流の家元。京都五条堀川に邸を構え、そこが京本流の道場になっている。

京本香織(50)

家元の妻。息子の満男を京本流の跡継ぎにと考えているが、満男の稽古ぎらいと派手な女性交際に頭を悩ませている。

京本満男(25)

家元夫婦の一人息子。家元を世襲することになっているが、本人は生け花にうちこむ気はないようだ。

女中さん(40)

京本邸に住み込みで働く女中さん。

ローズのマスター(36)

珠美のいきつけの店、ローズの主人。店にはいないことが多い。

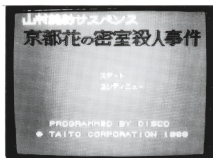
浜口一郎(30)

キャサリン初来日の時、エスコートをつとめて以来、彼女と親しい。

捜査のスタート

主人公(あなた)の名前を登録しましょう

■スタートボタン➜＋字キーで「スタート」を選び➜スタートボタン

カセットをセットすると画面が出ます。スタートボタンを押すとスタート画面に切り替わります。
十字キーでカーソルをスタートに合わせ、Ａボタンを押します。

■＋字キーで「名前」を選び ➜ Ａ 繰り返し ➜「おわる」を選び Ａ

名前をいれる画面で、好きな名前を（４文字＋４文字）入れます。間違えた字は←で戻って、入れ直して下さい。
名前を入れたら、「おわる」を選んで、Ａボタンを押すとゲームがスタートします。

捜査の中断

捜査を中断したい

■コマンド(命令)の流れ

 → A → → A

❶ を選び、小窓から「カフェ・ド・ミサ」を選択。

❷カフェ・ド・ミサがでたら、アイコンの を選択。

❸ママがパスワードを教えてくれます。パスワードの途中が空いているときは、それも一文字に数えて下さい。

中断した所から捜査を再開したい

■コマンド(命令)の流れ

スタート画面でコンティニュー選択→パスワード入力

❶タイトル画面でコンティニューを選びます。

❷次の画面が出たらパスワードを入力します。
入力方法はP8（名前の登録）と同じです。

❸「おわる」を選び、Aボタンで捜査の再開です。

画面の見かたと操作方法

1

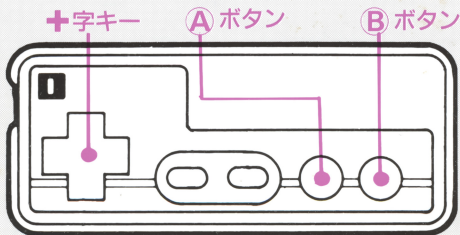
このへん
あたり

3

2

かりや「あっ、キャサリンさん・・・
どうして ここへ・・・
えっ ひがいしゃとは おともだち・・・
そうでしたか。

4

5

❶メインスクリーン
主人公がいる場所、話している相手がこの画面の中に現われます。
❷アイコン
メインスクリーンが変わると、そのシーンで実行できる行動が絵で表示されます。アイコンとはこの絵の事です。アイコンを選ぶことでゲームをすすめます。(くわしい説明はP10―11)
❸サブウィンドウ（小窓）
アイコンを決定すると画面の右上に小窓が開き、コマンドが出ます。カーソルで選択して実行したい行動を決定します。
❹メッセージ画面
シーンの説明、会話などが表示されます。表示開始のとき、Aボタン2回で表示スピードを速くできます。
❺カーソル
メッセージ終了を表わします。点めつしているときはまだメッセージが続くという意味。

■コントローラーの使い方

+字キー／アイコン選択，サブウィンドウ選択，文字選択，(指)移動、スクリーンの左右スクロール等に使用。
Ⓐボタン／アイコン、サブウィンドウ、文字の決定に使用。メッセージ画面で▼(カーソル)表示の時、続きの内容を表示するときに使用。
Ⓑボタン／Ⓐボタンで決定した内容を解除するときに使用。
その他／サブコマンドの下に▼(カーソル)表示の時、+字キーを押下げると続きの画面を表示します。

アイコンを使いこなそう

アイコンとは主人公のあなたが実行できる命令や行動を絵文字にしたものです。各場面ごとに実行できるコマンドが表示されます。
（Ａボタンの所でＢボタンを押すといつでもキャンセルできます）

聞く

各シーンで会う人達から、証言やヒントを聴くときに使用。誰に聴くのかを小窓にでた名前から選び、内容を決めて実行します。

→ Ａ → ＋キーで人名選択 → ＋キーで内容選択→ Ａ

移動

このコマンドで捜査したいところへ移動できます。

→ Ａ ＋キーで行先選択 → Ａ

調べる

より詳しく捜査したい所や人物、証拠品を、指で示して調べられます。またあたりの様子を見ることもできます。

→ Ａ → ＋キーで
- このへん選択 →Ａ→指を＋キーで調べたい物の上に移動→Ａで結果表示
- あたり選択→Ａ→付近全体の様子が表示されます

話す

捜査の結果を相手を選んで話すことができます。

→Ａ→話す相手を選ぶ→Ａ→話す内容を選ぶ→Ａ

取る

証拠品を手にいれたり、電話を取るときに使うコマンドです。

 →A→何を取るかを選ぶ→A

見せる

持っている証拠品、資料を相手を選んで見せます。

 →A→見せるものを選択→A→相手を選択→A

キャサリン

キャサリンの推理や話を聞くときに使います。

 →A→メッセージ表示

考える

捜査が進行して集まった情報を整理するときに使います。

 →A→「じぶんのへや」選択→A→ →A

中断

捜査を中断するときに使用します。(くわしい説明はP９)

 →A→「カフェ・ド・ミサ」選択→A→ →A

手帳

これまでの捜査で分かったことを人物ごとにまとめた手帳です。

 →A→人物選択→A→表示

狩矢警部が教える

捜査のイロハ

その❶「聞く」コマンド

関係者には、ドンドンものをたずねてみよう。何度も話をしているうちに、相手が思い出したり、重要な情報を話したりする。話の進み方で展開が大きく開けます。

その❷「調べる」コマンド

調べられるものはひととおり、くわしく調べてみよう。

その❸「移動」コマンド

捜査は足でするものだ。面倒でもあちこちと歩き回ろう。午前中行ってもいなかった人が午後には居たり、時間を置いて行くと状況が変わったりしていることも多いんだよ。

その❹「考える」コマンド

捜査にも区切りが必要だ。一息ついて、自分の部屋でじっくり考えをまとめることが大切だね。有能な捜査マンには冷静さも求められるんだぞ。

捜査のチェックポイントはここよ

キャサリンのアドバイス

❶「話す」コマンドであなたが調べた結果は必ず教えてね。
❷私がいるシーンでは、とりあえず私の話を聞いてみて。
❸キャサリン・コマンドを使うと、思わぬヒントが得られるかも……

カフェ・ド・ミサのママから

大切なメッセージ

❶パスワードは間違えないようにメモしてね。

❷キャサリンには、ときどき会いに来た方がいいと思うわ。

❸部屋の時計がその日の捜査の進み具合いと関係してるのよ（タイムチェック方式と言うのよ。）

7時をさしていたらその日の捜査はおしまい。「考える」コマンドで1日の捜査の整理をして、次の日に備えましょう。

コピーして
使うと
便利です。

月　　日

月　　日

使用上の注意

- ◆ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
- ◆テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ◆長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。
- ◆精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- ◆端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- ◆シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。

このたびはタイトー・ゲーム・カセット「京都花の密室殺人事件」をお買い上げいただきましてまことにありがとうございます。

ご使用の際には、取り扱い方、使用上の注意など、この「取り扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。なおこの「取り扱い説明書」は、大切に保管してくださるようお願いいたします。

●ご注意とお願い●

品質には万全を期しておりますが、万一お気付きの点、不都合等がございましたら、その内容を明記の上、下記サービスセンターへお送り下さい。なお、お送りいただく際は、住所、氏名、・年令、電話番号、購入年月日を必ずご記入くださるようお願い申し上げます。
チェックの上、修理、交換等をしてお返しいたします。

相模紙器株式会社内
タイトーファミコンサービスセンター
神奈川県川崎市宮前区野川4047

タイトーファミコンソフトに対するファンレター、応援、おたよりは……

〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
株式会社タイトー マーケティング部 ファミコンソフト係

※住所・氏名・電話番号も忘れずにお願いします。

◆耳よりな情報がいっぱい！

ファミコン情報局 ☎03-239-4000
☎0878-33-6340(高松支局)

電話番号はよく確かめてからダイヤルして下さい。
尚、ゲームの内容に関する問い合わせは情報局以外では一切お答えできませんので御了承ください。